

# **Studenckie Koło Naukowe Germanistów PWSZ**

## **Sprawozdanie z działalności Studenckiego Koła Germanistów za rok akademicki 2014/2015**

W roku akademickim 2014/2015 Studenckie Koło Germanistów PWSZ przeprowadziło lub wzięło udział w następujących akcjach (impresach):

### **1. Czwarta edycja konkursu krajoznawczego**

Konkurs krajoznawczy adresowany do uczniów szkół ponadgimnazjalnych obszaru konińskiego zorganizowany przez wykładowców Instytutu Neofilologii ze specjalności język niemiecki - dr Grzegorz Pawłowski i mgr Dariusz Dolatowski. Prowadzącymi wydarzenie byli studenci III-go roku filologii germańskiej - Karol Truschke, Paula Wyremblewska, Marta Małecka, Paulina Pótrul. W etapie finałowym konkursu udział wzięło jedenaście 3-osobowych drużyn, które reprezentowały szkoły z: Radziejowa, Słupcy, Turku, Wrześni, Koła, Kłodawy.

### **2. Wycieczka studentów do Berlina**

Dnia 19. grudnia 2014 odbyła się wycieczka do Berlina dla studentów filologii germańskiej i angielskiej z IN, zorganizowana przez KG PWSZ.

W wydarzeniu brało udział ok. 50 studentów z 2 opiekunami (dr G. Pawłowski i mgr D. Dolatowski).

Program wycieczki obejmował:

- Weihnachtsmarkt,
- Brandenburger Tor (Brama Brandenburska),
- Reichstag,
- Berliner Dom (Katedra w Berlinie),
- Alexanderplatz.

### **3. Spotkania z Kulturą Niemiecką**

22-go kwietnia 2015 przeprowadzony został projekt „Sophie Scholl – ostatnie dni” i „Kobieta w Berlinie”. Były to III Spotkania z Kulturą Niemiecką i jednocześnie II Spotkania z Filmem Niemieckim, które przygotowało Koło Naukowe Germanistów PWSZ pod opieką pana mgra Dariusza Dolatowskiego.

Filmy dotyczyły czasów związanych z II wojną światową. Pierwszy – oscarowy – „Sophie Scholl – ostatnie dni” (*Sophie Scholl – Die letzten Tage*) opowiada historię niewielkiej monachijskiej organizacji „Biała Róża”, która przeciwstawiła się hitlerowskiemu reżimowi. Drugi obraz to „Kobieta w Berlinie” (Anonyma – Eine Frau in Berlin), film w reżyserii Maxa Färberböcka, również oparty na faktach, które Marta Hillers, niemiecka dziennikarka, w swoim pamiętniku spisała i dopiero w latach pięćdziesiątych wydała jako Anonyma.

Zarząd:

Natalia Marciniak, Magdalena Sucharska, Karolina Ryguła